

Kwiaty w roli głównej

Kompozycje ślubne, zaręczynowe, bukiety imieninowe i urodzinowe oraz dekoracje stołu - to tylko wybrane elementy aranżacji kwiatowych wykonywanych przez uczestniczki miesięcznego szkolenia z zakresu florystyki. Szkolenie zorganizowane zostało przez PUP w Miliczu i ma na celu aktywizację zawodową osób po 45 roku życia. Potrwa jeszcze około 2 tygodnie.

Magdalena Gościński

W zajęciach przeprowadzanych przez Agatę Rychlik z BDM group z Bielska Białej udział bierze 11 pań z Milicza i okolic. Na początku szkolenia uczestniczki zapoznały się z ogólnymi informacjami teoretycznymi dotyczącymi roślin. Dowiedziały się jak ważny jest kolor, kształt oraz faktura kompozycji, a także zapoznały się z podstawowymi materiałami i narzędziami wykorzystywanymi podczas tworzenia aranżacji kwiatowych. Już drugiego dnia rozpoczęły zajęcia praktyczne. Panie układają bukiety, tworzą kompozycje z żywych i sztucznych roślin, układają rośliny w wazonach i koszach, tworzą bukiety urodzinowe, imieninowe, a obecnie są na etapie florystyki ślubnej. Podczas tworzenia kompozycji wykorzystują głównie róże, goździki, chryzantemy, gerbery oraz zieleń ciętą. - Najtrudniejsza jest technika, uczestniczki na szkoleniu cały czas poznają podstawy florystyki. Panie bardzo szybko się uczą, dobrze dobierają kwiaty i kolory. Grupa jest bardzo zgrana, panie pochodzą z różnych środowisk, ale szybko się zinte-

growały - zachwala uczestniczki Agata Rychlik. Podczas szkolenia uczestniczki zdobędą również umiejętności artystycznego pakowania prezentów oraz dowiedzą się m.in.: jak założyć własną firmę. Szkolenie zakończy się egzaminem teoretycznym i praktycznym, a jego uczestniczki otrzymają certyfikaty. W miniony wtorek postępy pań biorących udział w szkoleniu oceniała dyrekcja Powiatowego Urzędu Pracy w Miliczu - dyrektor Anna Grochowicka oraz Anna Plewa, a także Iwona Eliasz - specjalista ds. rozwoju zawodowego. Goście byli pod wrażeniem umiejętności zdobytych przez panie i podziwiali wykonane przez nie wiązanki ślubne, a najpiękniejszymi kompozycjami zostały obdarowane. Uczestniczki także są bardzo zadowolone ze szkolenia, zachwalają miłą atmosferę oraz twierdzą, że układanie kwiatów sprawia im wiele radości. - Jestem bardzo zadowolona ze szkolenia, przede wszystkim dlatego, że pracujemy z żywymi kwiatami. Chciałam iść na kurs właśnie z zakresu florystyki, najbardziej lubię



W zajęciach prowadzonych przez Agatę Rychlik bierze udział 11 pań

fot. autorka

robić codzienne kompozycje. Praca z kwiatami to praca manualna, bo układanie kwiatów jest sztuką - mówi pani Małgorzata z Milicza. Podobnego zdania są inne uczestniczki. - Drugi tydzień chodzę na kurs i jestem bardzo zadowolona, poznałam dużo pań. Organizatorka jest bardzo sympatyczna, wszystko nam tłumaczy i możemy zwrócić się do niej z każdym problemem. Mam dwoje dzieci i mam nadzieję, że będę mogła własnoręcznie zrobić wiązanek ślubną dla córki i synowej - stwierdza zadowolona pani Jadwiga z Dziadkowa.

Szkolenie z zakresu florystyki

odbywa się w dniach od 6 do 31 lipca, obejmuje 150 godzin. Sfinansowane zostało ze środków funduszu pracy z rezerwy Ministra Pracy i Polityki Społecznej. Środki te przeznaczone zostały na realizację programów zwiększających aktywność zawodową osób, które ukończyły 45 lat. PUP w marcu tego roku złożył wniosek na dodatkowe środki w kwocie 129 tys. 600 zł na realizację programu „Aktywna kobieta”, jednak otrzymał jedynie 73 tys. 900 zł. W związku z tym z dwóch zaplanowanych szkoleń odbywa się tylko jedno z zakresu florystyki z podstawami marke-

tingu i prowadzenia działalności gospodarczej oraz artystycznym pakowaniem prezentów. Szkolenie przeprowadzane jest przez firmę BDM group z Bielska Białej. - Dla kierownictwa jednostki należą się szczególnie podziękowania za bezpłatne przeszkolenie osoby niepełnosprawnej, która złożyła wniosek o skierowanie na szkolenie, jednak nie spełniła wymagań wiekowych - mówi Anna Plewa, zastępca dyrektora PUP. Osobom bezrobotnym biorącym udział w szkoleniu przysługuje stypendium szkoleniowe oraz dojeżdżającym zwrot kosztów podróży.